

Szene XV
ATALANTA *allein*

Scena XV
ATALANTA *sola*

Recitativo

Atalanta

Wenn die Lie - be nicht hilft, den Schatz, der mir zum
 Per ra - pir quel te - so - ro, che t'è col - ma di

Continuo
 (Cemb., Vc.)

Atal.

Lei - de dei - ne höch - ste Freu - de, dir zu ent - füh - ren, fall' er der List zur Beu - te.
 gio - ia e me d'af - fan - ni, sea - mor non ba - sta, ad - o - pre - rò gl'in - gan - ni.

3

18. Allegro

Viol. I, II, III, Va.

Continuo
 (Cemb., Vc.,
 Violone)

Atalanta

Ein Wink nur, leicht und zierlich, ein
 Un cen - no leg - gia - dret - to, un

4

p

Atal.

Lä - cheln, fein ma - nier - lich, ein Schel - men - blitz der Au - gen ruft
 ri - so vez - zo - set - to, un mo - to di pu - pil - le può

8

Atal. *schnell die Lie-be wach, ruft schnell die Lie - be wach. Ein Wink nur,*
far in - a - mo - rar, può far in - a - mo - rar, un cen - no,

10

Atal. *ein Lächeln, ein Schelmenblitz der Au-gen, fein manierlich, leicht und*
un ri - so, un mo - to di pu - pil - le leg - gia-dret-to, vez - zo -

13

Atal. *zier-lich, ruft schnell die Lie-be wach _____, ruft schnell die*
set-to può far in - a - mo - rar _____, può far in -

16

Atal. *Lie - be wach, ein*
a - mo - rar; un

19

Atal.

Wink nur, ein Lächeln, ein Schelmen-blitz der Augen ruft sie
 vez-zo, un ri-so, un mo-to può far in-a-mo-

23

Atal.

wach, ein Wink nur, ein Lächeln, ein Schelmen-blitz der
 rar, un vez-zo, un ri-so, un mo-to di pu-

26

Atal.

Au-gen, fein ma-nierlich, leicht und zier-lich, ruft schnell die Lie-be wach
 pil-le leg-gia-dret-to, vez-zo - set-to può far in-a-mo-rar.

29

Atal.

—, ruft schnell die Lie - be wach, ein Wink nur, ein Lächeln,
 —, può far in - a - mo - rar, un vez - zo, un ri - so,

32

Atal. *tr*
tr ein Blick nur, ein Blick, ein Wink, ein Lächeln, fein manierlich, leicht und
 un mo - to, un mo - to di pu - pil - le leg - gia - dret - to, vez - zo -

35

Atal. zierlich, ruft schnell die Lie - be wach, ruft schnell die Lie - be wach.
 set - to può far in - a - mo - rar, può far in - a - mo - rar.

38

Atal. 1. 2.

42

Fine

Atal. Auch Schmach - ten, Seuf - zer, Trä - nen nach li - stig fei - nen Plä - nen als
 Lu - sin - ghe, pian - ti e fro - di son an - che cer - ti mo - di, che

45

Atal. 3
 Lie - bes - zau - ber tau - gen; ich weiß schon, wie ich's mach', wie ich es mach'!
 de - sta - no fa - vil - lè, e tut - to io li sò far, io li sò far.

48

Da Capo

Ende des ersten Aktes
 Fine dell'atto primo